

















# SOCIALES

## CORTE SASTRE

## Manana Estrenan "Mi Cara Mitad"

## DE UN FILM EN TECNICOLO

## Una Buena Realización Italiana se Ofreció de Estreno en el Palace

### REUNIONES

En la fecha se realizará una reunión en casa de los esposos Ravello, celebrando el cumpleaños de su hija Vela Emilia.

### COMPROMISOS

Se concertará el sábado próximo el compromiso matrimonial de la señorita Elvira Verdelli con el señor Hector Ruffo, de Menco.

### RODRIGUEZ-BESTETTI

El próximo sábado se realizará el compromiso matrimonial de la señorita Celestina Teresa Rodríguez con el señor Omar Alfredo Bestetti.

### CASAMIENTOS

Ferrari - Mulé

Mañana, en casa de la familia de la novia, se celebrará la unión de la señorita María Mulé con el señor Ferrari Tarragó con el señor Francisco Mulé. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa el señor Mulé y el señor Tarragó de Ferrari.

### Real Dalleria

El sábado próximo se celebrará en la iglesia Santa Rosa, la boda de la señorita Lydia Raquel Oscar Real con el señor Carlos María Real. Serán padrinos de la ceremonia el señor Gregorio Real y el señor Oscar Real.

### Beraloni - Vidal

Fué bendecido ayer, en el templo del Inmaculado Corazón de María, el matrimonio de la señorita Lidia Beraloni con el señor Apolinario Roberto Vidal. Apadrinará la ceremonia religiosa la señora Ana M. Vidal y el señor Oscar Real.

### Segunda semana en la cartelera del radar

En la cartelera del Radar se ofrece una segunda semana de películas. Comienza en la fecha, la película italiana "Otros tiempos", con Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, y otros artistas del momento, que fuere estrenada el miércoles anterior.

### UN FILM NACIONAL PASA HOY AL CINE BROADWAY

Una producción de origen nacional, que tiene su origen en la película "El hijo de la calle", pasa hoy al cine Broadway. La película, dirigida por el señor Juan José Jusid, es una obra de gran calidad, que merece ser vista por todos.

### MISA DE DESPEDIDA

Dispuesta por la Asociación de Empleados Católicos y en su capilla, se celebrará el próximo sábado una misa a las 8.30, para recordar a las intenciones de la señora Carmen Berta, con motivo de su próximo enlace.

### VIAJEROS

A Mar del Plata, el mayor Francisco Paz, su esposa y sus hijos. A Córdoba, el señor Luis Alberto Paz.

### En la casa del doctor Guido Castaldi

A la Capital Federal, el señor Gaspar Cornejo Torino. De Mar del Plata, el doctor J. Hogan. Moroni y su esposa Delia A. Hogan.

### A Capilla del Monte el señor José Distéfano, su esposa y su hijo Mario.

A San Carlos de Bariloche, el señor Manuel Suárez, su esposa Ana María y sus hijos Manuel Néstor y Susana María. De la ciudad de Tracia, la señora Emma Ferrero de Chamorro y sus hijos Nelly y Enrique.

### A Mendoza, el teniente Carlos Gustavo Santamaría.

A Tanti (Córdoba), el señor Rodolfo E. Goyenechea, su esposa Margarita Preston y sus hijos Rodolfo y Raúl.

## Culto Católico

### SANTORAL

San Blas, obispo y mártir. Obispo de Sebaste en Armenia. Se retiró inspirado por Dios a una cueva en el monte Argo. Los soldados del emperador Diocleciano, lo prendieron y lo martirizaron con otros cristianos, que estaban ocultos por aquellos montes. Martirizaron el cuerpo de aquel santo obispo con azotes y con ahogado en una laguna, pero milagrosamente se libró de esta muerte, porque haciendo la señal de la cruz, se hundieron sobre las aguas sin hundirse; ante este prodigio muchos se hicieron cristianos y Agricolos se exaltó más en su furor y ordenó que degollasen al santo obispo. San Blas es especial patrono de las enfermedades de la garganta.

### SEGUNDA SEMANA EN LA CARTELERIA DEL RADAR

En la cartelera del Radar se ofrece una segunda semana de películas. Comienza en la fecha, la película italiana "Otros tiempos", con Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, y otros artistas del momento, que fuere estrenada el miércoles anterior.

### UNA COMEDIA DEPORTIVA CONTINUA EN EL IMPERIAL

La cartelera actual del cine Imperial ofrece en su parte básica, "Retorna el campeón", un film que pertenece al repertorio de Metro Goldwyn Mayer y señala la intervención de un buen núcleo artístico, encabezado por James Stewart.

### El tema que se adapta fácilmente a la versión cinematográfica, permite el especial tratamiento del actor mencionado, que para pareja con la graciosa June Allyson, siendo hoy la pantalla del Broadway.

En la fecha se cumple en la sala de calle San Lorenzo, el estreno de la película "El hijo de la calle", que la empresa dedica a la Cooperadora Policial de la Sección Segunda, con motivo de la "semana" auspiciada por la misma.

### Relata una Producción Pasajes de la Conquista India en Estados Unidos

"Rebelión apache", el film en supercolor, de Columbia Pictures, que está programado para fecha próxima, relata un apasionante pasaje de la historia de los Estados Unidos.

En la película toman parte George Montgomery, su protagonista, realizando un papel como el capitán de caballería Case McCloud; Audrey Long, encarnando a una maestra de escuela, por quien el oficial siente gran debilidad; y Cal Brenton, en el papel de John Jensen; Eugene Iglesias, como el sargento Ramírez y Miguel Inclán, encarnando al cadete Gerónimo.

Montgomery, con la maestría que es característica, se nos presenta como un individuo fascinador, valiente y leal, patriota y a la vez, un hombre que sabe enfrentarse a la vida en aras de la justicia y en el sostenimiento de sus convicciones.

Familiarizado con el espíritu indiano, a través de varios años de



(Creaciones de célebres modistos norteamericanos.)

### DOS PELICULAS HISPANAS BRINDA JUNTAS EL ODEON

Contando con la aceptación de quienes gustan de las películas de origen hispano, se mantiene el programa del Odeon, donde se ofrecen "Mi cara mitad" y "La Habana".

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

### "RATAS DE PLAYA": UN FILM DE BUEN REPARTO

Encarnando a un "adorable sinvergüenza" o, por mejor decir, a una auténtica "Rata de playa", Robert Cummings, en "Ratas de playa", realiza uno de sus roles más sobresalientes en "Ratas de playa", film en supercolor, que se ofrece en la sala del Córdoba.

Cummings comparte honores escénicos con Jerome Courtland y Terry Moore, como un caballero de industria, temble como pistoleo, peligroso como amigo y farsante, como un hombre que vive un valiente corista rural, le sale al paso presentándose como un poderoso rival en la conquista de una mujer.

La historia se desenvuelve a fines del siglo pasado, en el Estado de Florida, cuando Miami y sus alrededores se hallaban casi vírgenes de los beneficios de la civilización. Los moradores del lugar son obsesados continuamente por la rapina de inscripciones indígenas, que se desmenuzan en pedruzcos, que se venden a precios altos.

En aquellos momentos, en la ciudad de Miami, un grupo de estos "Ratas de playa", capitaneados por un tal Theron (John Russell), han fijado su sede dentro de la ruta de Palm Beach a Miami, queriendo el pánico en toda la zona.

En el año 1917, asociada con el inolvidable Roberto Casaux, tuvo su primera compañía propia, actuando en el teatro Apolo de la calle Corrientes donde Lola Membrives estrenó comedias de Valerio, Martínez Gaitán, Roberto Cavol, Armando Discipolo, Darthes y Daniel Enrique Tronzo, José Aníbal, y otros.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

En 1921 retornó al teatro español con su primera compañía del género de comedia, dirigida por el señor Roberto Casaux, quien le dio a la actriz argentina para realizar una excursión por las Repúblicas latinoamericanas. En esa época, en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida, se presentaron en el teatro Avenida.

## Manana Estrenan "Mi Cara Mitad"

### "Mi Cara Mitad"

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

La producción se anuncia como de corte de comedia romántica, con trama entretenida, habiendo sido bien recibida en su reciente presentación en la Capital Federal.

Hoy irá en el día, "Acusar a usted", relato de acción, con referencia a la secta del Ku-Klux-Klan, que cuenta con la actuación de Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan y otros elementos conocidos.

En la sala del Córdoba se anuncia para mañana el estreno de la película "Mi cara mitad", realización en donde han actuado ocupando los roles de mayor significación, William Holden, Joan Crawford, Mona Freeman y otros buenos actores del cine americano, que se "sempeñaron" bajo la dirección de Richard Haydn.

## DE UN FILM EN TECNICOLO



En "ave del raro", película en technicolor, que pronto conoceremos, actúan Jeff Chandler y Louis Jourdan, que aparecen en una escena.

### Lola Membrives, Luego de Triunfal Gira por España, ha Regresado al País

La actriz argentina que más en alto puso el pabellón artístico argentino en Europa y en América, doña Lola Membrives, acaba de reintegrarse a su hogar porteño, después de una triunfal gira por los más importantes teatros españoles.

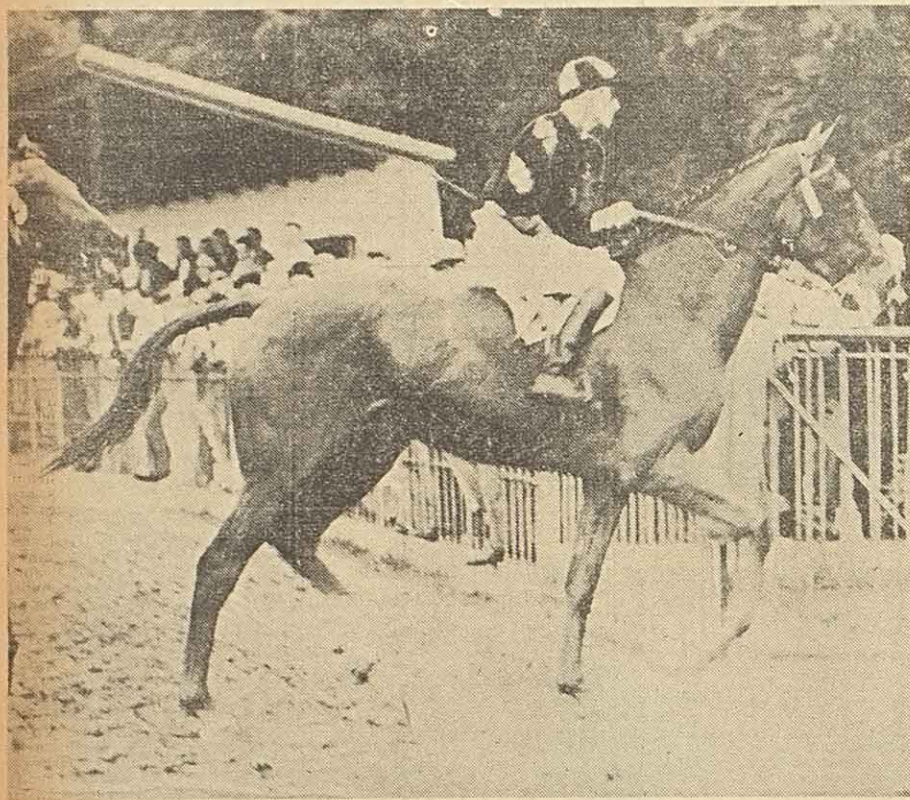
La próxima temporada teatral de Buenos Aires se verá considerablemente prestigiada con la participación de esta genial artista que en España, en aquellos momentos, en la gira que hizo lo propio con el de origen español.

Esta exquisita intérprete del teatro grande, cualquiera sea el origen del mismo, puesto que lo mejor del teatro universal ha sido suyo, a través de sus geniales interpretaciones, constituye el caso más elocuente de amor al arte y de menoscupo para los auditores populares, doña Lola, estando más alta que los que la rodean, en su arte, en su personalidad, en su espíritu, en su capacidad de asimilación e interpretativa le permitieron hacer sus singulares creaciones.



# SE PRESENTA FAVORABLE A YBERDON EL HANDICAP

UNO DE LOS PROBABLES FAVORITOS DEL DOMINGO



El domingo próximo hará su estreno en los handicaps, Yberdon. Al pupilo de Angel Guseti le ha salido un compromiso muy favorable pues solo le han correspondido 49 kilos. Con este bajo gramaje, Yberdon se hallará en condiciones de repetir los brillantes triunfos que obtuvo en sus dos últimas presentaciones.

## Probables Competidores y Montas Para las Extraoficiales del Sábado Próximo

Primera carrera — 400 metros	6 Tanicho 60, no correrá
1 Milagrosa 65, L. Solari	7 Veia 60, R. I. Vega
2 Rutea 65, L. Fuentes	9 Zapatero 60, M. Michi
3 Ivonne 64, dudosa	
4 Vantage 64, A. Mac Loughlin	Segunda carrera — 300 metros
5 Carretera 62, L. Nieto	1 Abandonada 60, H. González
6 Copetuda 62, R. I. Vega	2 Abella 60, E. Ibarra
7 Modista 62, A. Palacios	3 Alto 60, L. Bellino
8 Capana 60, R. I. Vega	4 Alicantina 60, E. López
9 Derrotera 60, A. Palacios	5 Alpaca 60, A. J. Merli
10 Derrotera 60, A. Palacios	6 Caballero 60, L. Basualdo
11 Derrotera 60, A. Palacios	7 Calladilla 60, R. Maldonado
12 Derrotera 60, A. Palacios	8 Capana 60, R. I. Vega
13 Derrotera 60, A. Palacios	9 Derrotera 60, A. Palacios
14 Derrotera 60, A. Palacios	10 Derrotera 60, A. Palacios
15 Derrotera 60, A. Palacios	11 Derrotera 60, A. Palacios
16 Derrotera 60, A. Palacios	12 Derrotera 60, A. Palacios
17 Derrotera 60, A. Palacios	13 Derrotera 60, A. Palacios
18 Derrotera 60, A. Palacios	14 Derrotera 60, A. Palacios
19 Derrotera 60, A. Palacios	20 Derrotera 60, A. Palacios

### PERUGIA HARIA SU DEBUT EN S. ISIDRO

De todos los productos de dos años que se entrenan en el escenario local, Perugia es la que ha dado pruebas de mayor precocidad. El sábado último fue sometida a un ejercicio de 1000 metros que cubrió en 1' 40", con un tiempo muy pesado. Dentro de un par de semanas se le someterá a otro ejercicio sobre esa misma distancia y si, como se presume, se comporta satisfactoriamente se le llevará a San Isidro a fin de hacerla intervenir en la primera carrera de potrancas a disputarse en ese día del 7 de marzo próximo. De lo contrario, la hija de Guatán y Pasa, será reservada para hacerla debutar en esta en el clásico "Arturo Zúñiga", que tendrá lugar en la última reunión de marzo.

### HUBO 4 "FORFEITS" PARA EL DOMINGO PRÓXIMO

Para la reunión del domingo próximo en el hipódromo Indio, se han producido cuatro "forfeits". Los caballos "Lafinur", "Altafura", "Pantufura" y "Pantufura", han sido retirados de la carrera de 1400 metros, "Altafura", de 1200 metros, "Pantufura", de 2000 metros, y "Pantufura", de 1300 metros.

### NOTICIAS DIVERSAS

Fantur ha sido sometido a un energético tratamiento termocautérico, lo que lo tendrá alejado de las luchas hípias por varios meses. El caballo Serrucho, de la escuela Poterillos ha sido enviado a Mendoza en cuyo hipódromo proseguirá su campaña. El caballo de dudosa la presencia de Montellano en el handicap de 2000 metros. Asimismo, es probable que Perón también sea enviado a Mendoza, pero no podrá competir en esa ciudad por su destino a Paraná al caballo Brabante.

### LOS ANOTADOS SIN LOS CERTIFICADOS

En el programa a cumplirse el domingo próximo en el hipódromo local figuran anotados los siguientes elementos que no cuentan con la debida documentación: Martel, Burrero, Giorgio, The Victor, y de la Secretaría de Carreras Informan que si antes del viernes electrónico no se presentan los documentos con que se requiera, no se permitirá correr a los animales que carecen de la documentación requerida.

### Ejercicios de Ayrer

EN 600 METROS	1. S. Chen, M. Ledesma y Gruro, 1' 40"
EN 700 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 800 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 900 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 1000 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 1100 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 1200 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 1300 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 1400 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"
EN 1500 METROS	1. Gatterio, Funes y Tacaño, 1' 42"

## El Hijo de Strand se Encuentra muy Bien Colocado en el Peso

Con la declaración de "forfeit" de Peridico, solo han quedado seis inscriptos en el handicap de 2000 metros que figura en septuagésimo sexto programa a cumplirse el domingo próximo en el escenario del parque. Queda Montellano en calidad de "top weight" con un peso de 61 kilos lo que, por cierto, conspira bastante contra su "chance". El hijo de Strand, en cambio, se encuentra muy bien colocado en su última presentación. Su "performance" no estuvo ni remotamente de acuerdo con sus antecedentes, pero, en cambio, se encuentra muy bien colocado en su última presentación. Su "performance" no estuvo ni remotamente de acuerdo con sus antecedentes, pero, en cambio, se encuentra muy bien colocado en su última presentación.

### ANOTADOS EN SAN ISIDRO PARA EL SABADO PROXIMO

Premio ORBI — 1800 metros	1. Nalón 57
2. Nalón 57	3. Nalón 57
4. Nalón 57	5. Nalón 57
6. Nalón 57	7. Nalón 57
8. Nalón 57	9. Nalón 57
10. Nalón 57	11. Nalón 57
12. Nalón 57	13. Nalón 57
14. Nalón 57	15. Nalón 57
16. Nalón 57	17. Nalón 57
18. Nalón 57	19. Nalón 57
20. Nalón 57	21. Nalón 57

### Premio BENDOR — 2000 metros

1. Bio Bio 56	2. Bio Bio 56
3. Bio Bio 56	4. Bio Bio 56
5. Bio Bio 56	6. Bio Bio 56
7. Bio Bio 56	8. Bio Bio 56
9. Bio Bio 56	10. Bio Bio 56
11. Bio Bio 56	12. Bio Bio 56
13. Bio Bio 56	14. Bio Bio 56
15. Bio Bio 56	16. Bio Bio 56
17. Bio Bio 56	18. Bio Bio 56
19. Bio Bio 56	20. Bio Bio 56

### Premio FAIR ALICE — 1000 metros

1. Grateful 57	2. Grateful 57
3. Grateful 57	4. Grateful 57
5. Grateful 57	6. Grateful 57
7. Grateful 57	8. Grateful 57
9. Grateful 57	10. Grateful 57
11. Grateful 57	12. Grateful 57
13. Grateful 57	14. Grateful 57
15. Grateful 57	16. Grateful 57
17. Grateful 57	18. Grateful 57
19. Grateful 57	20. Grateful 57

### Premio SIBILA — 2200 metros

1. Estima 48	2. Estima 48
3. Estima 48	4. Estima 48
5. Estima 48	6. Estima 48
7. Estima 48	8. Estima 48
9. Estima 48	10. Estima 48
11. Estima 48	12. Estima 48
13. Estima 48	14. Estima 48
15. Estima 48	16. Estima 48
17. Estima 48	18. Estima 48
19. Estima 48	20. Estima 48

### Premio GAY HERMIT — 1400 metros

1. Pestillo 58	2. Pestillo 58
3. Pestillo 58	4. Pestillo 58
5. Pestillo 58	6. Pestillo 58
7. Pestillo 58	8. Pestillo 58
9. Pestillo 58	10. Pestillo 58
11. Pestillo 58	12. Pestillo 58
13. Pestillo 58	14. Pestillo 58
15. Pestillo 58	16. Pestillo 58
17. Pestillo 58	18. Pestillo 58
19. Pestillo 58	20. Pestillo 58

### Premio VENUSTA — 1000 metros

1. Lila 56	2. Lila 56
3. Lila 56	4. Lila 56
5. Lila 56	6. Lila 56
7. Lila 56	8. Lila 56
9. Lila 56	10. Lila 56
11. Lila 56	12. Lila 56
13. Lila 56	14. Lila 56
15. Lila 56	16. Lila 56
17. Lila 56	18. Lila 56
19. Lila 56	20. Lila 56

### LOS INSCRIPTOS PARA EL DOMINGO 7 EN PALERMO

Premio Yago II — 1100 metros	1. Florencia 57
2. Florencia 57	3. Florencia 57
4. Florencia 57	5. Florencia 57
6. Florencia 57	7. Florencia 57
8. Florencia 57	9. Florencia 57
10. Florencia 57	11. Florencia 57
12. Florencia 57	13. Florencia 57
14. Florencia 57	15. Florencia 57
16. Florencia 57	17. Florencia 57
18. Florencia 57	19. Florencia 57
20. Florencia 57	21. Florencia 57

### Premio Zamara — 2000 metros

1. Pura 56	2. Pura 56
3. Pura 56	4. Pura 56
5. Pura 56	6. Pura 56
7. Pura 56	8. Pura 56
9. Pura 56	10. Pura 56
11. Pura 56	12. Pura 56
13. Pura 56	14. Pura 56
15. Pura 56	16. Pura 56
17. Pura 56	18. Pura 56
19. Pura 56	20. Pura 56

### Premio Orange — 1100 metros

1. Mindanao 56	2. Mindanao 56
3. Mindanao 56	4. Mindanao 56
5. Mindanao 56	6. Mindanao 56
7. Mindanao 56	8. Mindanao 56
9. Mindanao 56	10. Mindanao 56
11. Mindanao 56	12. Mindanao 56
13. Mindanao 56	14. Mindanao 56
15. Mindanao 56	16. Mindanao 56
17. Mindanao 56	18. Mindanao 56
19. Mindanao 56	20. Mindanao 56

### Premio Yaskita — 1600 metros

1. Guasón 57	2. Guasón 57
3. Guasón 57	4. Guasón 57
5. Guasón 57	6. Guasón 57
7. Guasón 57	8. Guasón 57
9. Guasón 57	10. Guasón 57
11. Guasón 57	12. Guasón 57
13. Guasón 57	14. Guasón 57
15. Guasón 57	16. Guasón 57
17. Guasón 57	18. Guasón 57
19. Guasón 57	20. Guasón 57

### Premio Zagal — 1000 metros

1. Bruja 59	2. Bruja 59
3. Bruja 59	4. Bruja 59
5. Bruja 59	6. Bruja 59
7. Bruja 59	8. Bruja 59
9. Bruja 59	10. Bruja 59
11. Bruja 59	12. Bruja 59
13. Bruja 59	14. Bruja 59
15. Bruja 59	16. Bruja 59
17. Bruja 59	18. Bruja 59
19. Bruja 59	20. Bruja 59

### Premio Darwin — 1600 metros

1. Estima 51	2. Estima 51
3. Estima 51	4. Estima 51
5. Estima 51	6. Estima 51
7. Estima 51	8. Estima 51
9. Estima 51	10. Estima 51
11. Estima 51	12. Estima 51
13. Estima 51	14. Estima 51
15. Estima 51	16. Estima 51
17. Estima 51	18. Estima 51
19. Estima 51	20. Estima 51

### EL JOCKEY VIDARTE FUE MOTIVO DE UNA SANCION

En su reciente sesión, la Comisión de Carreras de los hipódromos de San Isidro y Palermo, tomó las siguientes resoluciones: El jockey Juan E. Vidarte, por haberse presentado en la carrera de 1400 metros, en San Isidro, conduciendo al caballo Danielito II.

### Un Interesante Premio "Remate" se Disputará el Domingo Próximo

Una de las pruebas más interesantes, quizás la más atrayente, de las ocho que integran el programa de carreras de este domingo, es el premio "Remate" a correrse sobre una distancia de 1200 metros. Diez son los inscriptos en esta prueba, por lo que podrá extrañar la brevedad de la distancia de un compromiso del domingo. Sin embargo, es tanta la calidad del descendiente de Michelángelo que bien podría obviar con ella este inconveniente.

Con la declaración de "forfeit" de Peridico, solo han quedado seis inscriptos en el handicap de 2000 metros que figura en septuagésimo sexto programa a cumplirse el domingo próximo en el escenario del parque. Queda Montellano en calidad de "top weight" con un peso de 61 kilos lo que, por cierto, conspira bastante contra su "chance". El hijo de Strand, en cambio, se encuentra muy bien colocado en su última presentación. Su "performance" no estuvo ni remotamente de acuerdo con sus antecedentes, pero, en cambio, se encuentra muy bien colocado en su última presentación.

### ANOTADOS EN SAN ISIDRO PARA EL SABADO PROXIMO

Premio ORBI — 1800 metros	1. Nalón 57
2. Nalón 57	3. Nalón 57
4. Nalón 57	5. Nalón 57
6. Nalón 57	7. Nalón 57
8. Nalón 57	9. Nalón 57
10. Nalón 57	11. Nalón 57
12. Nalón 57	13. Nalón 57
14. Nalón 57	15. Nalón 57
16. Nalón 57	17. Nalón 57
18. Nalón 57	19. Nalón 57
20. Nalón 57	21. Nalón 57

### Premio BENDOR — 2000 metros

1. Bio Bio 56	2. Bio Bio 56
3. Bio Bio 56	4. Bio Bio 56
5. Bio Bio 56	6. Bio Bio 56
7. Bio Bio 56	8. Bio Bio 56
9. Bio Bio 56	10. Bio Bio 56
11. Bio Bio 56	12. Bio Bio 56
13. Bio Bio 56	14. Bio Bio 56
15. Bio Bio 56	16. Bio Bio 56
17. Bio Bio 56	18. Bio Bio 56
19. Bio Bio 56	20. Bio Bio 56

### Premio FAIR ALICE — 1000 metros

1. Grateful 57	2. Grateful 57
3. Grateful 57	4. Grateful 57
5. Grateful 57	6. Grateful 57
7. Grateful 57	8. Grateful 57
9. Grateful 57	10. Grateful 57
11. Grateful 57	12. Grateful 57
13. Grateful 57	14. Grateful 57
15. Grateful 57	16. Grateful 57
17. Grateful 57	18. Grateful 57
19. Grateful 57	20. Grateful 57

### Premio SIBILA — 2200 metros

1. Estima 48	2. Estima 48
3. Estima 48	4. Estima 48
5. Estima 48	6. Estima 48
7. Estima 48	8. Estima 48
9. Estima 48	10. Estima 48
11. Estima 48	12. Estima 48
13. Estima 48	14. Estima 48
15. Estima 48	16. Estima 48
17. Estima 48	18. Estima 48
19. Estima 48	20. Estima 48

### Premio GAY HERMIT — 1400 metros

1. Pestillo 58	2. Pestillo 58
3. Pestillo 58	4. Pestillo 58
5. Pestillo 58	6. Pestillo 58
7. Pestillo 58	8. Pestillo 58
9. Pestillo 58	10. Pestillo 58
11. Pestillo 58	12. Pestillo 58
13. Pestillo 58	14. Pestillo 58
15. Pestillo 58	16. Pestillo 58
17. Pestillo 58	18. Pestillo 58
19. Pestillo 58	20. Pestillo 58

### Premio VENUSTA — 1000 metros

1. Lila 56	2. Lila 56
3. Lila 56	4. Lila 56
5. Lila 56	6. Lila 56
7. Lila 56	8. Lila 56
9. Lila 56	10. Lila 56
11. Lila 56	12. Lila 56
13. Lila 56	14. Lila 56
15. Lila 56	16. Lila 56
17. Lila 56	18. Lila 56
19. Lila 56	20. Lila 56

### LOS INSCRIPTOS PARA EL DOMINGO 7 EN PALERMO

Premio Yago II — 1100 metros	1. Florencia 57
2. Florencia 57	3. Florencia 57
4. Florencia 57	5. Florencia 57
6. Florencia 57	7. Florencia 57
8. Florencia 57	9. Florencia 57
10. Florencia 57	11. Florencia 57
12. Florencia 57	13. Florencia 57
14. Florencia 57	15. Florencia 57
16. Florencia 57	17. Florencia 57
18. Florencia 57	19. Florencia 57
20. Florencia 57	21. Florencia 57

### Premio Zamara — 2000 metros

1. Pura 56	2. Pura 56
3. Pura 56	4. Pura 56
5. Pura 56	6. Pura 56
7. Pura 56	8. Pura 56
9. Pura 56	10. Pura 56
11. Pura 56	12. Pura 56
13. Pura 56	14. Pura 56
15. Pura 56	16. Pura 56
17. Pura 56	18. Pura 56
19. Pura 56	20. Pura 56

### Premio Orange — 1100 metros

1. Mindanao 56	2. Mindanao 56
3. Mindanao 56	4. Mindanao 56
5. Mindanao 56	6. Mindanao 56
7. Mindanao 56	8. Mindanao 56
9. Mindanao 56	10. Mindanao 56
11. Mindanao 56	12. Mindanao 56
13. Mindanao 56	14. Mindanao 56
15. Mindanao 56	16. Mindanao 56
17. Mindanao 56	18. Mindanao 56
19. Mindanao 56	20. Mindanao 56

### Premio Yaskita — 1600 metros

1. Guasón 57	2. Guasón 57
3. Guasón 57	4. Guasón 57
5. Guasón 57	6. Guasón 57







